



Investire nel valore e nell'identità del Liceo economico-sociale

Lezioni economico-sociali

Programma di aggiornamento per i docenti dei LES



FONDAZIONE ROSSELLI



1 | LE STRATEGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO NEL LES: COME INNOVARE LA DIDATTICA?

- ⟨ [Il portale dei LES e la community: istruzioni per l'uso](#), a cura di Stefania Farsagli, Coordinatore del progetto presso la Fondazione Rosselli – **4 novembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [Metodologie didattiche innovative per i docenti dei LES](#), a cura di Stefania Cucchiara PhD, Docente a contratto di Psicologia dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e Community Manager dei portale dei LES – **22 novembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [Lavorare per competenze](#), a cura di a cura di Umberto Margiotta, Professore Ordinario di Pedagogia Generale presso l'Università Cà Foscari di Venezia – **9 dicembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [L'Orientamento a scuola: l'esperienza di Confindustria](#), a cura di Claudio Gentili, Vice Direttore Politiche Territoriali, Innovazione e Education Confindustria– **data da definire**

2 | LA CULTURA STATISTICA: L'IMPORTANZA DEI DATI PER LA RICERCA E PER CAPIRE LA REALTÀ

- ⟨ [Statistica o cultura statistica nei LES](#), a cura di Tommaso Di Fonzo, Direttore della Scuola superiore di statistica e di analisi sociali, ISTAT – **6 novembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [ScuoladistatisticaOpenLab una piattaforma virtuale per la statistica](#), a cura di Marina Peci, Responsabile Progetto “Promozione e diffusione della cultura statistica”, Scuola Superiore di Statistica e di Analisi Sociali ed Economiche, ISTAT – **11 novembre 2013, h. 14.30**

La Scuola Superiore di Statistica e di Analisi Sociali ed Economiche dell' ISTAT, nell'ambito del progetto di promozione della cultura statistica, si è resa disponibile a partecipare alla realizzazione nelle diverse regioni e attraverso le diverse sedi territoriali competenti di un seminario sul tema rivolto ai docenti dei LES.

3 | CULTURA E CREATIVITÀ IN UN'OTTICA ANCHE ECONOMICO-SOCIALE

- ⟨ [Economica della cultura](#), a cura di Fabiana Sciarelli, Ricercatore presso L'Università Telma Sapienza di Roma – **19 novembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [Economia dei nuovi media](#), a cura di Bruno Zambardino, Docente di Produzione e gestione dello spettacolo presso l'Università la Sapienza – **28 novembre 2013, h. 14.30**
- ⟨ [Strategia e scrittura creativa per i media](#), a cura di Aldo Claudio Zappalà, Docente di strategia e scrittura creativa per i media presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – **4 dicembre 2013, h. 14.30**

4 | L'ECONOMIA PER INTERPRETARE LA REALTÀ CONTEMPORANEA E "GLOCALE"

- < **Economia, una scienza sociale**, a cura di Marco Novarese, Professore associato di Economia presso l'Università del Piemonte Orientale e Direttore del Cipess - Centro interuniversitario di psicologia, ed economia sperimentale e simulativa – **11 dicembre 2013, h. 14.30**
- < **Crisi: manuale per l'uso**, a cura di Giovanni Ferri, Professore di Relazioni internazionali presso l'Università LUMSA – **17 dicembre 2013, h. 14.30**
- < **Relazione internazionali**, a cura di Luigi Bonanate, Professore ordinario di Relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Torino – **8 gennaio 2013, h. 14.30**
- < **Economia della felicità**, a cura di Francesca Tracò, Direttore della Fondazione Rosselli – **15 gennaio dicembre 2013, h. 14.30**
- < **Economia e impresa**, a cura di Marco Giorgino, Professore ordinario di Finanza Aziendale e Risk Management presso il Politecnico di Milano e MIP – **22 gennaio 2013, h. 14.30**
- < **Finanza pubblica**, a cura di Marco Nicolai, Direttore scientifico dell'IFIP della Fondazione Rosselli– **data da definire**
- < **Costituzione e cittadinanza**, a cura di Enrico Grosso, Professore ordinario di Diritto costituzionale presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino – **5 febbraio 2013, h. 14.30**

Alla fine del programma di aggiornamento, la Fondazione Rosselli rilascerà un attestato di partecipazione ai docenti che avranno seguito o visionato in seguito almeno 13 dei 16 seminari proposti.

Nota bene: Le date indicate potrebbero subire variazioni, che saranno prontamente indicate.