



DIREZIONE DIDATTICA STATALE I CIRCOLO "C. BATTISTI"
Via Costan.7-73100 LECCE- 0832 306016-0832 276941
e-mail:lee00100C@istruzione.it -lee00100C@pec.istruzione.it
www.battistilecce.it

LA SCUOLA PRIMARIA "CESARE BATTISTI" di LECCE

In rete con



Con il Patrocinio della Provincia di Lecce

**ORGANIZZA
LA IV^ EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE**

" Fa.Re.M.I. "
Fare Rete - Musica - Inclusione

**LECCE 28 - 29 - 30 MAGGIO 2019
CITTA' DI LECCE**

La Scuola primaria “Cesare Battisti” di Lecce in rete con la Direzione Didattica 4 Circolo “ S. Castromediano ” con sede in Lecce, l’ I.C. “ Salvatore Colonna “ con sede in Monteroni di Lecce, l’ I.I.S.S. “ Galilei – Costa - Scarambone “ con sede in Lecce , Il Centro Provinciale Istruzione Adulti di Lecce , Il Conservatorio di Musica “ Tito Schipa ” di Lecce, Il Distretto Musicale Europeo con sede in Lecce, Il Comune di Lecce e con il Patrocinio della Provincia di Lecce, organizza, la

IV^A EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“Fa.Re.M.I.”
Fare Rete-Musica-Inclusione

REGOLAMENTO

ART. 1 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto agli alunni delle Scuole Primarie, delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado e agli alunni frequentanti gli Istituti di Istruzione per adulti, in possesso dei requisiti stabiliti dal presente regolamento.

ART.2 –ORGANIZZAZIONE

Il concorso si svolgerà il **28 , 29 e 30 maggio 2019** nella città di Lecce.

La cerimonia di premiazione si terrà nella serata conclusiva del **30 maggio 2019** presso il **Teatro Politeama Greco**.

Le audizioni e le premiazioni finali saranno aperte al pubblico.

Ogni candidato, o per esso il Responsabile accompagnatore, dovrà presentarsi con un documento rilasciato dalla Scuola recante la fotografia dell’interessato, i suoi dati anagrafici e la classe frequentante con l’elenco di tutti i componenti del coro o dell’orchestra. (ALL. E)

Il Concorso è articolato nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III- IV-V) SOLISTI					
SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ.D	SEZ. E	SEZ.F
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. A1	CAT.B1	CAT. C1	CAT. D1	CAT.E1	CAT.F1

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III-IV-V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.G	SEZ.H	SEZ. I	SEZ. L	SEZ. M
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D’INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. G1	CAT. H1	CAT. I1	CAT. L 1	CAT. M1

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI I-II-III) SOLISTI					
SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ.D	SEZ. E	SEZ.F
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. A2	CAT.B2	CAT. C2	CAT. D2	CAT.E2	CAT.F2

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI-II-III) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.G	SEZ.H	SEZ. I	SEZ. L	SEZ. M
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. G2	CAT. H2	CAT. I2	CAT. L 2	CAT. M2

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV-V) SOLISTI						
SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ.D	SEZ. E	SEZ.F	SEZ.G
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)	MUSICA ELETTRONICA SOLISTI E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. A3	CAT.B3	CAT. C3	CAT. D3	CAT.E3	CAT.F3	CAT.G3

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV- V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.H	SEZ.I	SEZ.L	SEZ. M	SEZ. N
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. H3	CAT. I3	CAT. L3	CAT. M3	CAT.N3

ISTITUTI DI ISTRUZIONE PER ADULTI SOLISTI						
SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ.D	SEZ. E	SEZ.F	SEZ.G
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)	MUSICA ELETTRONICA SOLISTI E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. A4	CAT.B4	CAT. C4	CAT. D4	CAT.E4	CAT.F4	CAT.G4

ISTITUTI DI ISTRUZIONE PER ADULTI SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.H	SEZ.I	SEZ.L	SEZ. M	SEZ. N
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. H4	CAT. I4	CAT. L4	CAT.M4	CAT. N4

Sezioni e Categorie speciali dedicata agli alunni proveniente dalle scuole /istituti della rete “ Fa. Re. M.I.”

SCUOLE PRIMARIE (CLASSI III- IV-V) SOLISTI					
SEZ. R					
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. R1	CAT.R2	CAT. R3	CAT. R4	CAT.R5	CAT.R6

SCUOLE PRIMARIE(CLASSI III-IV-V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ. R				
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. R7	CAT.R8	CAT. R9	CAT. R10	CAT. R11

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI I-II-III) SOLISTI					
SEZ.S					
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLI FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. S1	CAT.S2	CAT. S3	CAT. S4	CAT.S5	CAT.S6

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI I-II-III) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ. S				
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CONCORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. S7	CAT. S8	CAT. S9	CAT. S10	CAT. S11

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV-V) SOLISTI						
SEZ. T						
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)	MUSICA ELETTRONICA SOLISTI E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. T1	CAT.T2	CAT. T3	CAT. T4	CAT.T5	CAT.T6	CAT.T7

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (CLASSI I-II- III – IV- V) SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.T				
PIANOFORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9 a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11 a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. T8	CAT.T9	CAT. T10	CAT. T11	CAT.T12

ISTITUTI DI ISTRUZIONE PER ADULTI SOLISTI						
SEZ. U						
PIANOFORTE	CHITARRA	ARCHI	FIATI	PERCUSSIONI	CANTANTI SOLISTI, CANTANTI IN DUO E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)	MUSICA ELETTRONICA SOLISTI E PICCOLE FORMAZIONI (MAX 10)
CAT. U1	CAT.U2	CAT. U3	CAT. U4	CAT.U5	CAT.U6	CAT.U7

ISTITUTI DI ISTRUZIONE PER ADULTI SEZIONE MUSICA DI INSIEME				
SEZ.U				
FORTE A QUATTRO MANI	MUSICA D'INSIEME (da 2 a 8 esecutori)	GRUPPI ORCHESTRALI (da 9a 25 esecutori)	GRUPPI CORALI (da 11a 50 esecutori)	GRANDI ORCHESTRE E ORCHESTRE CON CORO (da 26 a 60 esecutori)
CAT. U8	CAT. U9	CAT. U10	CAT.U11	CAT. U12

ART. 3- CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI E DELLE ESECUZIONI

Le Scuole candidate dovranno eseguire un programma libero della duratamassima di 10 minuti

per le sez.:

A- B- C- D- E-F- G

H (CAT. H3-H4)

R (CAT. R1-R2-R3-R4-R5-R6-R7)

S(CAT. S1-S2-S3-S4-S5-S6-S7)

T (CAT. T1-T2-T3-T4-T5-T6-T7)

U (CAT. U1-U2-U3-U4-U5-U6-U7)

e della durata massima di 15 minuti per le sezioni:

H (CAT.H1-H2)

I- L-M-N

R (CAT. R8-R9-R10-R11)

S (CAT. S8-S9-S10-S11)

T (CAT. T9-T10-T11-T12)

U (CAT. U9-U10-U11-U12)

Per la sistemazione sul palco e per la prova dell'amplificazione e dell'acustica, alle SEZIONI MUSICA DI INSIEME(da 20 a 60 esecutori) saranno concessi massimo 10 minuti).

Per tutte le altre sezioni saranno concessi max 3 minuti.

In caso di superamento la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione.

Saranno disponibili per le audizioni per tutte le categorie i seguenti strumenti e attrezzature: i leggii , un pianoforte , una batteria, microfoni, service audio, impianto di amplificazione.

I gruppi sia da camera che da orchestra si presenteranno muniti di leggii e di quanto sarà necessario alla loro esibizione.

Su specifica richiesta e con un contributo suppletivo di Euro 30.00 è possibile prevedere la presenza di un pianista accompagnatore per le sez. Solisti. Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti. Uno staff di tecnici si occuperà dei collegamenti necessari sulla base di quanto indicato nella scheda tecnica (ALL. C) che dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

e scuole iscritte riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate all'audizione.

Non è ammesso l'uso di basi preregistrate o comunque riprodotte ad eccezione per le categorie F1-F2-F3- F4- G3-G4 – R6-S6-T6- T7- U6-U7 relative ai cantanti, musica elettronica (solisti,duo o piccole formazioni)

Prima dell'esecuzione, i candidati dovranno esibire alla Commissione esaminatrice la partitura del brano/i in triplice copia (una copia verrà trattenuta nell'archivio del concorso).

ART.4 -CALENDARIO

Il calendario delle audizioni del concorso sarà pubblicato in tempo utile e non oltre il **22 maggio 2019** sul sito della scuola organizzatrice: **www.battistilecce.it** .
Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicati.

ART. 5 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

Sezioni A-B-C-D- E-F
20 Euro a partecipante

Sezioni – G H-I (CAT. I3-I4)
15 euro a partecipante

Sezione I-L-M (CAT.M3-M4)
10 euro a partecipante

Sezioni M –N
5 euro a partecipante

Gli studenti iscritti in 3 o più sezioni verseranno solo la quota maggiore.
In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.
Sono esonerati dal versamento della quota di iscrizione gli studenti provenienti dalle scuole/istituti aderenti alla rete "Fa.Re.M.I."

ART. 6 –MODALITA' E TERMINI PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per l'iscrizione, inviare via mail all'indirizzo di posta elettronica certificata lee00100c@pec.istruzione.it, entro mercoledì **16 maggio 2019**, la domanda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte, secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. A) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico, allegando i seguenti documenti:

1. copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione, compresa di eventuale contributo suppletivo di cui all'Art.3, pari a 30.00 Euro, da effettuare sul conto di Tesoreria unica presso la Banca d'Italian. 0312390 specificando nella causale - Quota di iscrizione IV^Edizione CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Fa. Re. M.I." 2019.
2. modulo di iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte, secondo il modello allegato al presente bando, (ALL. B) e sottoscritta dal Dirigente Scolastico;
3. Scheda tecnica con la disposizione dell'orchestra (ALL. C);
4. Certificazione Cumulativa dei "Consensi all'utilizzo di immagini fotografiche e/o audiovisive" (ALL. D)

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso (in questo caso si terrà conto dell'ordine cronologico di arrivo della domanda di iscrizione) e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate, salvo quanto previsto nell'Art. 5. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del Regolamento.

ART. 7 - COMMISSIONE ESAMINATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice è formata da esperti musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico, docenti di strumento e/o, direttori e compositori ed ha il compito di selezionare le migliori esecuzioni, allo scopo di attribuire i premi delle diverse categorie.

Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile e non costituisce motivo di contenzioso.

I commissari si asterranno dall'audizione nel caso in cui: - abbiano impartito lezioni al candidato negli ultimi tre anni; - insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico; - abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

La valutazione della commissione artistica è espressa in centesimi. La premiazione avverrà nel rispetto della seguente procedura:

per ogni candidato/gruppo ci si avvale di 4 criteri di valutazione; ogni criterio ha un range di punti che va da 0 a 5.

Si parte da un punteggio base pari a 80 punti per ciascun candidato/gruppo. Il punteggio finale della prova è dato dalla somma del punteggio base più i punti assegnati dalla commissione.

La commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei seguenti criteri

Correttezza d'esecuzione e Precisione tecnica	Qualità del suono e intonazione equilibrio tra le parti/sezioni	Espressività e capacità comunicativa	Adeguatezza del repertorio e coerenza con l'anno di corso e con le abilità dimostrate
0-5	0-5	0-5	0-5

ART. 8 – PREMI

I premi verranno assegnati per ogni sezione e categoria indipendentemente dal numero dei partecipanti

PREMI ORDINARI

punteggio	100/100	- diploma di Primo Premio e targa
punteggio	da 98 a 99/100	- diploma primo premio e medaglia
punteggio	da 95 a 97/100	- diplomadisecondopremioemedaglia
punteggio	da 90 a 95/100	- diploma di terzo premio
punteggio	da 85 a 89/100	- diploma di merito
punteggio	da 80 a 84 /100	- diploma di partecipazione

PRIMI PREMI ASSOLUTI

Tutti i concorrenti premiati col diploma di Primo Premio con un punteggio pari a 100/100, si esibiranno nella serata conclusiva del 30 maggio 2019 e tra questi , in quella sede, la giuria esaminatrice selezionerà un Primo Premio Assoluto per i solisti e un Primo Premio assoluto per le ensemble assegnando:

- 1. premio in denaro pari a 150 euro, per la sezione Musica di Insieme;**
- 2. premio in denaro pari a 100 euro, per la sezione Solisti;**

PREMIO SPECIALE “Fa.Re.M.I. “

Tutti i concorrenti selezionati nelle sezioni speciali R-S-T-U, premiati col diploma di Primo Premio con un punteggio pari a 100/100, si esibiranno nella serata conclusiva del 30 maggio 2019 e tra questi , in quella sede, la giuria esaminatrice selezionerà un Primo Premio Assoluto per i solisti e un Primo Premio assoluto per le ensemble assegnando:

- 1. premio in denaro pari a 150 euro, per la sezione Musica di Insieme;**
- 2. premio in denaro pari a 100 euro, per la sezione Solisti.**

Altri premi speciali potranno aggiungersi successivamente, si consiglia di consultare periodicamente il sito **www.battistilecce.it**

L'eventuale assenza alla cerimonia finale di premiazione prevista per la serata del 30 maggio 2019, non comporterà la perdita del diritto al premio; il premio verrà spedito successivamente alla scuola vincitrice.

ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E CONTROVERSIE

Il Comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito web della scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle esecuzioni si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – FILMATI E IMMAGINI

I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati, nel rispetto della normativa vigente. Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'Istituto "Cesare Battisti" di Lecce ai sensi del Reg. UE 2016/679 e D.L.196/2003 come modificato dal D.Lgs 101/2018, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso, anche in edizioni successive. (La scuola partecipante dovrà conservare il consenso e la liberatoria di ogni studente ed inviare all'organizzazione del Concorso una Certificazione Cumulativa- ALL.D- controfirmata dal Dirigente scolastico che consenta tali riprese).

In caso di registrazioni audio-video effettuate da parte di emittenti pubbliche e/o private durante il Concorso, i partecipanti non hanno diritto di richiedere alcun compenso né agli organizzatori, né all'ente emittente.

ART.11 - NORME FINALI

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti. Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, accompagnatori e/o esperti né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Per qualsiasi informazione inviare e-mail a: segreteriaabattisti17@gmail.com o rivolgersi a:

- **Segreteria Artistica** presso 1° Circolo Didattico “Cesare Battisti” di Lecce - tel. 0832 306016:

1. Esperta/ referente Ins. Maria Grazia Leo
2. Coordinatore Ins. Maria Clorinda Vincenti

- **Segreteria Organizzativa** presso 1° Circolo Didattico “Cesare Battisti” di Lecce-tel. 0832 306016

Referenti:

1. Sig.ra Stefania Cocciolo;
2. Sig. Pantaleo Invidia.

- **Supporto organizzativo** presso 1° Circolo Didattico “Cesare Battisti” di Lecce -tel. 0832 306016:

Ins. Citroni Giuseppe

Ins. de Crescenzo Lucia

Ins. Petrelli Angela

Ins. Rizzello Ilaria

Ins. Rongo M.Grazia (coordinatore)

Allegati :

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (ALL.A);

SCHEMA DI ISCRIZIONE (ALL. B);

SCHEMA TECNICA (ALL.C);

CERTIFICAZIONE CUMULATIVA (ALL. D);

SCHEMA ALUNNO (ALL.E)