

“CANTARE LA PASQUA”

Aggiornamento Coperlim
Roma 16-18 febbraio 2024

16 febbraio

Pomeriggio

- Ore 15.00 Arrivi e registrazioni presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra
- Ore 15.30 Preghiera d'Inizio
Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
- Ore 16.30 *Pausa*
- Ore 16.45 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 19.30 Termine dei lavori

17 febbraio

Mattina

- Ore 8.30 Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
- Ore 9.15 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 11.00 *Pausa*
- Ore 11.30-12.30 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini

Pomeriggio

- Ore 15.00 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 17.30 *Pausa*
- Ore 18.00 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 19.30 Termine dei lavori

18 febbraio

Mattina

- Ore 8.30 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 11.00 *Pausa*
- Ore 11.30 Celebrazione eucaristica